

ADAM SLIWINSKI  
LIUBA KLAPKIV

## Risk culture and the factors of its formation

*Idea of risk culture is increasingly used among professionals, especially after the financial crisis in 2008, to describe the process of risk perception and the ability to manage it. With this background, formation of the concept of risk culture is the result of the accumulation of experience about the negative effects of risks. There are numerous studies that show differences in the perception of risk in different environments (young people, intelligence, nation etc.). Using this basis, we can assume that there are differences in the risk cultures either. Our aim is to identify factors that have a sustainable impact on creating a risk culture at the level of individuals or particular groups. This interdisciplinary research is difficult because there is no methodological framework that would comprehensively cover effective methods of empirical research. Therefore, in our study we make theoretical generalizations of the existing mind-set, in order to identify factors of risk culture. In the next step we will use extracted factors to provide more empirical study.*

**Keywords:** risk culture, risk management, decision making, uncertainty, danger.

### Kultura ryzyka i czynniki ją kształtujące

*Pojęcie kultury ryzyka jest coraz częściej używane do opisu procesu postrzegania ryzyka i sposobów zarządzania w warunkach ryzyka. Pojęcie to stało się szczególnie popularne po kryzysie finansowym jaki miał miejsce w 2008 roku. Na tym tle można stwierdzić, że pojęcie kultury ryzyka wiąże się z akumulacją negatywnych doświadczeń związanych z realizacją ryzyka. W literaturze pojawia się wiele badań opisujących różnice w postrzeganiu ryzyka występujące na przykład w różnych grupach wiekowych, zawodowych, czy nawet pomiędzy poszczególnymi nacjami. Uwzględniając różnice w postrzeganiu ryzyka można przypuszczać, że różnice te występują także w procesie kształtowania kultury ryzyka. Celem niniejszego artykułu jest identyfikacja czynników, które mają wpływ na kształtowanie kultury ryzyka na poziomie jednostki oraz wybranych grup. Badania czynników kształtujących kulturę ryzyka są trudne oraz mają charakter interdyscyplinarny. Podstawowy problem wynika z braku podłoża metodycznego badań empirycznych. W artykule zawarto wyniki studiów literaturowych związane z identyfikacją czynników mających wpływ na kulturę ryzyka. W kolejnym kroku badania będą miały charakter empiryczny związany z próbą określenia wpływu wyodrębnionych czynników na kształtowanie kultury ryzyka na poziomie jednostki oraz wybranych grup (zawodowych, wiekowych, narodowych).*

**Słowa kluczowe:** kultura ryzyka, risk management, niepewność, zagrożenie.

**DR HAB. INŻ. ADAM ŚLIWIŃSKI, PROF. SGH** – Collegium of Management and Finance, Warsaw School of Economics.

**DR LIUBA KLAPKIV** – Faculty of Economics, Marie Curie University Lublin.